

UKRAINE LVIV



LØVENS BY I DET GLEMTE ØSTEUROPA

Lviv i det vestlige Ukraine var for 100 år siden en af Europas mest multietniske byer. Det afspejler sig i byens arkitektur i dag.

JENS MALLING (TEKST OG FOTO), LVIV

Lviv rækker sine irgrønne spir op i den lave vinterhimmel. Røg fra en skorsten forsvinder i disen over de snedækkede tagrygge. En sporvogn skramler hen over den centrale Markedsplads og forsvinder ned i en af de brostensbelagte gyder.

Flere etager høje renæssancehuse omslutter torvet på alle sider. De farve-

strålende facader lyser okker og gløder gult. Ensemblet er udført af hollandske og italienske mestre i 1500-tallet. Lviv hører til det gamle Europa. Byen var tidligere hovedstad i Galicien - et for længst glemt centraleuropæisk kulturlandskab, der for 100 år siden udgjorde den nordøstlige grænse af Østrig-Ungarn.

Hele bymidten er udnævnt til Unesco verdenskulturarv, og ukrainske Lviv lokker hvert år flere og flere besøgende til. De indbydes til at gå på opdagelse i byens nære fortid som en af Europas mest spraglede. Gæsterne lader sig fascinere af de hemmelighedsfulde manifestationer af dens mangfoldighed.

Etnisk og religiøs tolerance

Lviv bryster sig af at være Ukraines smukkeste by. Adskillige befolknings-



LØVENS BRØL.

En mangfoldighed af udsmykninger præger den gamle bydels bygninger. Lvivs symbol er løven, og den venezianske løve (øverst tv.) sidder på huset, hvor konsulen af Venedig boede i det 17. århundrede. Lviv har haft sporvogne (nederst tv.) siden slutningen af det 19. århundrede, og 10 linjer sørger for transport rundt i byen.

grupper og nationaliteter har siden middelalderen bidraget til dens skønhed ved at opføre gudshuse, rejse palæer og konstruere koncertsale. Hen over tagene og tårnene, ned i parkerne og på pladserne svøbte de et lag af netop deres kultur.

I begyndelsen af det 20. århundrede var Lviv en af Europas mest multietniske byer. Kun Sarajevo på Balkan havde også fem befolkningsgrupper, der hver især udgjorde mere end 10 procent af indbyggerne. I denne blomstringstid boede polakker, jøder, armeniere, tyskere og ukrainere i den galiciske hovedstad side om side. Lvivs blandede sammensætning symboliserede etnisk og religiøs tolerance.

Lviv tiltrækker med adskillige efterladenskaber fra de mange befolkningsgrupper. Habsburgerne efterlod ▶