

fortid ■ Innbyggerne i industribyen Saporosje fortviler



nter river ned Lenin-statuen på Frihetsplassen i Kiev i september i fjor. Nå starter utrensingen av sovjetiske symboler i Ukraina for fullt.

FOTO: IGOR CHEKACHKOV, POLARIS IMAGES

kjempet og døde folk for det de trodde på. Det ble reist minnesmerker for å hedre dem – som i Frankrike eller andre land hvor det har vært lignende historiske begivenheter, sier hun.

Elena mener alt sammen handler om konflikten mellom regjeringsstyrker og separatister. Den raser et par hundre kilometer mot øst.

– Den nye regjeringen i Kiev forsøker å distansere seg fra alt russisk, også det som har med Sovjetunionen å gjøre. Alle forbindelser til Russland og symboler på fellesskapet med nabolandet vårt, skal slettes. Lenin-statuer i Kiev, Dni-

propetrovsk og Kharkiv har allerede blitt veltet. Jeg håper det ikke skjer her, sier Elena.

Kampanjen vil føre til en rekke byråkratiske problemer og koste store summer – i et land som er så nedtyngt av gjeld at det er satt under administrasjon av Det internasjonale pengefondet.

Den nye loven gjør det også straffbart å vise kommunistiske symboler – på plakater, flagg og klær for eksempel. Gjentatte lovovertridelser kan gi opptil fem års fengsel.

– Den såkalte «antikommunistloven» minner om den sovjetiske praksisen med å

kreve at alle følger en bestemt ideologi. Ukraina bryter den europeiske menneskerettighetskonvensjonen, sier Halya Coynash fra Kharkiv-gruppen – en organisasjon som arbeider med menneskerettigheter.

Hun påpeker at loven er et uttrykk for at regjeringen ikke respekterer holdningene til en betydelig andel av innbyggerne.

– Russland fører en uerklært krig mot Ukraina og bruker enhver mulighet for å splitte ukrainerne. I en slik situasjon kan konsekvensene av en slik lov bli enorme.

kultur@klassekampen.no



SKAL RENSKES: Husfasade i bydelen Sotsgorod i Saporosje.



VEGGMOSAIKK: Det sovjetiske menneske stopper elven ved å bygge en demning.

OPPE
TIL
MANTHEY
ARCHITECTS

Uroppføring

Vi inviterer til et annerledes møte med arkitektursamlingen – en uroppføring av Sverre Fehns urealiserte utkast til den nordiske paviljongen i Osaka i 1970. Fehns idé om en pustende paviljong danner grunnlaget for en særegen og vakker romopplevelse. Spesialomvisning søndag 7. juni kl. 14.00 – 15.00 ved Beate Hølmebakk og Per Tamsen fra Manthey Kula Arkitekter og seniorkurator Jérémie McGowan.

5. juni – 13. september 2015

Nasjonalmuseet – Arkitektur, Bankplassen 3

nasjonalmuseet.no |   

NASJONALMUSEET