

# Blomstrende Baku

Aserbajdsjans hovedstad, Baku, er i rivende udvikling. Funklende nye skyskrabere skyder op i højt tempo. Talrige seværdigheder vidner om fascinerende kultur og historie. Middelalderbyen i centrum og flere Rothschild- og Nobel-oliepalæer er blandt de mest bemærkelsesværdige.

TEKST OG FOTO: JENS MALLING | Jyllands-Postens udsendte medarbejder | rejseredaktionen@jp.dk



Først viser ørkenen intet tegn på menneskelig aktivitet. Stenet og gold strækker den sig ud mod horisonten, hvor den møder Kaukasus-bjergkæden. De højeste tinder er mere end 5.000 meter, men fra denne distance ligger bjergkæden som et smalt mørkeblåt bånd langs kanten af verden.

Men efter noget tid viser der sig pludselig en mærkelig art "kæmpeinsekter", der kan ses gennem vinduet i nattoget fra Georgiens hovedstad Tbilisi og et godt stykke inde på aserbajdsjansk

**Olien har været kilde til velstand siden 1870'erne.**

territorium: Talrige oliepumper står spredt i landskabet omkring banelegemet, og de hæver og sænker deres bi-agtige hoveder i monotone bevægelser for at suge den sorte nektar op af jorden.

Kort før ankomst i Baku gør de opmærksom på et vigtigt kendetegn ved Aserbajdsjan, nemlig enorme naturressourcer. Olien har været kilde til velstand siden 1870'erne.

En tilsvarende væsentlig rolle i landets tilblivelse spiller fyren, der er portrætteret på flere billboards her i Bakus udkant. Det er tidligere

præsident Heydar Aliyev. Han var far til den nuværende præsident Ilham Aliyev og anses som grundlægger af det postsovjetiske Aserbajdsjan.

Det udpræget korrupte familiedynasti sidder tungt på magten og bliver ofte kritiseret for at tillade brud på en række menneskerettigheder.

Alligevel vidner flere faner i nationalfarverne blå, grøn og rød, som ses på vej ind gennem Baku, om, at mange lokale nærer stærke følelser for deres land.

Fra hovedbanegården går turen videre ud i en larmende verden af hektisk aktivitet. Lyden af