

kunst@klassekampen.no

# KUNST &kritikk

## KUNST PÅ ONSDAG:

Klassekampen anmelder aktuelle utstillinger hver onsdag gjennom hele året. Våre anmeldere kan kontaktes på kunst@klassekampen.no

Hver måned byr vi i tillegg på essays, intervjuer og nyheter fra Kunst-Norge.

Tips til våre kunstsider kan rettes til Astrid Hygen Meyer: astridm@klassekampen.no



**Øivind Storm Bjerke**  
Professor i kunsthistorie og  
kunstkritiker



**Tommy Olsson**  
Kunstner og kunstkritiker



**Line Ulekleiv**  
Kunsthistoriker og  
kunstkritiker

Russisk realistisk kunst fra Sovjet-tiden er blitt populær igjen – både

# Sovjetisk kunst me

Interessen for malerier i stilen sosialistisk realisme er i opp-sving. Nå har et helt institutt dedikert til kunstretningen slått dørene opp i Moskva.



Av Jens Malling, i Moskva

**KUNST**

Glade barn kommer Stalin i møte med favnen fullt av blomster. Heltemodige piloter, moderne landbruksmaskiner, velproporsjonerte idrettsfolk, breie smil, klappsalver.

Og ikke minst: overdreven bruk av fargen rød. Det er elementer i stilen sosialistisk realisme – og motivene man møter blant de over 500 malerie-

ne i Institutt for russisk realistisk kunst i Moskva.

Kunstretningen var vidt utbredt i Sovjetunionen og andre Warszawapakt-land, men med østblokkens oppløsning og avslutningen av den kalde krigen havnet den i unåde. Et kvart århundre etter murens fall setter man nå mer pris på den sosialistiske realismen. Samlere og kjennere oppsøker historiens søppelhaug og finner fascinerende kunstverk.

– Vi fremmer sosialistisk kunst fordi det er en viktig del av historien vår. Dessverre har denne stilretningen lenge vært neglisjert i både Russland og Vest-Europa, men det er tegn på at den igjen holder på å bli populær. Våre prosjekter og initiativer blir fulgt av stigende interesse i offentligheten. De utstillingene vi arrangerer, får glimrende omtale og positive kritikker, sier Ksenija Karpova, kunsthistoriker og kurator ved instituttet, mens hun beveger seg inn mellom sovjetiske statsmenn, diktere og ishockeyspillere.

### Favoritt blant rike

De mange besøkende vitner om stilretningens gjenvunne popularitet.

– Det kommer mange rusere, men også mange utlendinger. De synes det er spennende, forteller Karpova.



**STORSLÅTT:** Det er ofte pompøse motiver i såkalt sosialistisk realisme, slik som Sergej Lutjishkin (1902–1989).

Institusjonen holder hus i en tidligere fabrikkbygning

ved Moskvaelva og ble grunnlagt av oligarken Aleksej Ananjev, en av Russlands rikeste menn og grunnlegger av banken Promsvjasbank. I alt har han samlet mer enn 6000 verk, noe som gjør instituttet til et av de viktigste i sitt slag i verden.

**Publikum ble første gang invitert innenfor dørene av de tre etasjene – 4500 kvadratmeter i alt – for to år siden. For noen måneder siden kom den første store internasjonale anerkjennelsen, da auksjonshuset Sotheby's stilte ut flere av instituttets verk i London.**

– Utstillingen i England var en kjempesuksess. Flere hundre besøkte den hver dag. Nå har også prisene for denne

Glemte tegninger fra  
beatkulturen i San Francisco

★  
**ART IS  
NOT AN  
INTELLECTUAL  
WAY OF  
THINKING**

Kristiansand Kunsthall  
28.06–24.08 2014



UNIVERSITETET I AGDER

10.5–14.9 AKERSHUS KUNSTSENTER PRESENTERER:

**1814  
REVISITED  
–  
THE PAST  
IS STILL  
PRESENT**

**26 KUNSTNERE  
TRE VISNINGSSTEDER  
ÉN UTSTILLING!**

Visningssteder:  
Akershus Kunstsenter, Lillestrøm.  
Mago A, Eidsvoll Verk.  
Stallgården, Eidsvoll Verk.

UTSTILLINGEN HAR ÅPENT HELE SOMMEREN!

Juni: ons–søn: 12–17 Juli–sept: ons–søn: 12–17  
tors: 12–19 tors: 12–18

GRUNNLOVSJUBILEET  
1814-2014