



Sovjetunionens sammenbrud er gået hårdt ud over nogle af statuerne. Foto: Jens Malling



De Faldne Monumenters Park er usædvanlig, da den i bogstaveligste forstand er historiens losseplads.

### DE FALDNE MONUMENTERS PARK

De Faldne Monumenters Park, også Muzeon Skulpturpark, ligger ned til Moskvafloden lige ved siden af Det Nye Tretjakovgalleri. Topkommunisterne i unåde har fået selskab af nogle russiske digtere blandt andet Aleksandr Pusjkin, Nikolaj Gogol og Maksim Gorkij, ligesom der er en afdeling for mere nutidige værker. I parken befinder sig mere end 700 skulpturer.

Adressen er Ulitsa Krimskij Val 10. De nærmeste metrostationer er Oktjabrskaja, Park Kulturi og Poljanka.

Engang besejrede de nazisterne, sendte den første mand i rummet og var i årtier magtfulde nok til at udfordre selve kapitalismen. De havde verdens største hær bag sig og kunne trykke på en rød knap, der ville lægge hele den vestlige verden under en paddehatte-sky.

I dag er de sovjetiske ledere hevet ned fra piedestalen. Og slæbt hen i De Faldne Monumenters Park.

Lenin'erne, Stalin'erne og Bresjnev'erne ser udeltagende til, mens børn leger mellem dem, unge par går hånd i hånd på de anlagte stier, og ældre nyder et hvil på en af bænkerne.

Statuerne af de før så frygtede revolutionsledere og generalsekretærer står lidt tilfældigt rundt omkring i parken. Som om de ikke ved, hvor de skal gøre af sig selv. Al den aura og karisma, deres undersætter forsynede dem med via lydighed og ærbødighed, er forduftet, som de står nede af piedestalen – afmægtige.

Deres grå silhuetter står på en baggrund af fuglekvidder, søndag eftermiddagsidyl og frodig grøn. Stedet er et populært udflyttsmål for børnefamilier og andre moskovitter på fridag. De slentrer langsomt, møder bekendte. Roligt bevæger de sig gennem levnene fra Ruslands højdratiske tyvende århundrede.

#### Brækket midt over

Den udprægede afslappede stemning, der hersker i parken, blander sig med en stærk fornemmelse af historiens utilregnelighed. Omvæltningerne i begyndelsen af 1990'erne, da Sovjetunionen brød sammen, gik ikke let hen over de før så højagtede granit- og marmorfigurer: En af Lenin'erne har været brækket midt over, men er blevet muret sammen igen, en af Stalin'erne mangler næsen. De fik en hård medfart, da ophidsede moskovitter slæbte dem herhen i et udbrud af stærke anti-sovjetiske følelser. Veltilfredse lossede de dem af på området som skraldemænd på vej på fyraften. De Faldne

**Den udprægede afslappede stemning, der hersker i parken, blander sig med en stærk fornemmelse af historiens utilregnelighed.**

Monumenters Park er usædvanlig, da den i bogstaveligste forstand er historiens losseplads og et opbevaringssted for kasseret ideologi.

Mens det skarpe solskin falder ned på parkens gæster og voksne guffer vaffelis i sig bag ved klapvognene er det, som om en utydelig næsten gennemsigtig skikkelse i kanten af synsfeltet forsvinder ind mellem træernes skygge et sted ovre ved parkens fjerneste ende. Men ved nærmere eftersyn er der alligevel ikke noget.

#### Kommunismens spøgelse

»Et spøgelse går gennem Europa – kommunismens spøgelse,« indledte ideologiens ophavsmand, Karl Marx, sit velkendte manifest. Han har også sin buste stående i parken. Til trods for – eller måske netop på grund af – at det nu er markedsøkonomien, som hærger Moskva og har gjort den til Europas dyreste by med det højeste antal dollar-milliardærer i verden – 79 – vil dette spø-